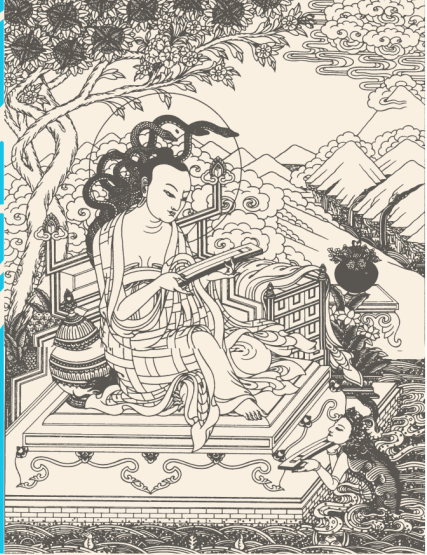


Carta del 29 de enero de 1976



¡Practicad, no desmayéis! Por favor, os ruego: ¡Practicad! es urgente que practiquéis para que podáis ver, tocar y palpar las realidades de los Mundos Superiores. Hay que dejar las teorías; ir al grano, a los hechos; ¡a la práctica, mis caros hermanos, a la práctica, repito, a la práctica!... La mayor parte de los hermanos han perdido el tiempo teorizando, teorizando y nada más que teorizando. Enormes, inmensas bibliotecas, ¿para qué? Millones de volúmenes, y sin embargo, los pobres estudiantes no tienen facultades, no saben viajar en Cuerpo Astral, nunca han hablado con un Maestro, no han podido jamás conversar con un Elohim cara a cara. Es muy triste el estado en que se encuentran: cabezas llenas de teorías y de confusión, ¡eso es todo! Es necesario que vosotros os sedáis prácticos, mis caros hermanos. ¿La teoría? ¡No! es pérdida de tiempo inútil. ¡Sed prácticos, tened mucha FE, no os canséis con estos ejercicios que os hemos dado! Sabed que yo, SAMAEEL AUN WEOR, soy vuestro Avatari, soy vuestro Buddha Maitreya. He descendido de los Mundos Superiores PARA ENSEÑAROS, para AYUDAROS. Estoy con vosotros, invocadme cuando vosotros me necesitéis; ningún trabajo os cuesta a vosotros concentraros intensamente en mí e invocarme. Podéis invocarme mentalmente que yo concurriré a vuestro llamado para ayudaros intensamente. Estoy dispuesto a ayudaros, quiero despertaros, quiero iluminaros. ¿Entendéis? Sabed que yo no he descendido de los Planos Superiores para perder el tiempo. Yo descendí para ayudaros, descendí de los Mundos Superiores para trabajar con vosotros, para servirlos. Soy vuestro amigo, vuestro verdadero hermano que os aprecia con todo el corazón; es necesario que vosotros tengáis toda la FE en mí. Estas Enseñanzas que estáis recibiendo vosotros se difundirán por toda la faz de la Tierra, hermanos. Ha llegado la hora en que nosotros debemos lanzarnos a la lucha con estas Enseñanzas; ha llegado la hora en que nosotros debemos preocuparnos por conocernos a sí mismos profundamente, terriblemente, hondamente... ¿Entendéis? ¡NO ESTÁIS SOLOS!... No estáis solos, repito; estoy yo con vosotros en Espiritu y en verdad! ¿Que lo oigan los siglos, que lo escuchen las edades: Estoy con vosotros en Espiritu y en verdad, estoy muy cerca de vosotros. Cada vez que vosotros penséis en mí, yo estoy con vosotros y

Samael Aun Weor

{M/S}

Maitreya Studio

SEDE PATRIARCAL DEL MOVIMIENTO GNOSTICO CRISTIANO UNIVERSAL

Secretaria General. Apartado Postal M-7858 - México D. F.

[Patriarca]{style="font-weight: normal"} **Samael Aun Weor**

[Encargado de la correspondencia:]{style="font-weight: normal"} **RAFAEL RUIZ OCHOA**

SABIDURIA -- AMOR -- PODER

México, D. F., a 29 de enero de 1976

ADORABLE E INMORTAL SER

SALUTACIONES Y ADORACIONES.

PAZ INVERENCIAL

Recibid mi fraternal saludo gnóstico.

Mi caro Frater:

Recibido tu Telegrama, las noticias que llegan a esta Sede Patriarcal de México, son ciertamente muy contradictorias; en todo caso pienso yo que mediante LA SERENA REFLEXIÓN y la COMPRENSIÓN CREADORA, todo se puede solucionar.

Jamás se me ocurriría pensar en un JULIO MEDINA estilo ENRIQUE BENAR o DAVID VALENCIA, o alguna especie así como el fallido autor del FEGLA.

Estos tontos creyeron que la energía con la cual trabajaban era específica de ellos, propiedad particular; jamás sospecharon que trabajaban con la ENERGIA QUE YO MISMO LES PRESTABA; es obvio que al no darles más mi propia energía, se apagaron como un bombillo al que se le quita la corriente eléctrica.

El muy respetable y Venerable Gran MAESTRO GARGA CUICHINES está unido a mí en esta Gran Lucha y lo he apoyado con toda mi fuerza eléctrica para que pueda triunfar.

Al marcharme para EUROPA pienso dejar al BUDA Viviente al frente de un ejército poderoso muy bien disciplinado. Estas son mis intenciones y no hay en ellas nada de pecaminoso.

Estas REFLEXIONES que vierto en esta CARTA, os indican con entera claridad, que sólo quiero TU BIEN y el de la GRAN CAUSA; mi persona no vale nada; la OBRA lo ES TODO.

S. S. S.

No autoricé tal CONCILIO en el SSS, y el resultado lo tenemos a la Vista. Repito mi persona nada VALE; más desgraciadamente para unos y afortunadamente para otros, en mi interior Mora alguien que tiene GRAN PODER; desobedecer al SEÑOR, sólo puede traer FRACASOS.

SEDE CENTRAL DE CIENAGA

En dicha SEDE no se CUMPLEN MIS ORDENES, por tal motivo el FRACASO resalta a simple vista.

TRIBUNAL DEL KARMA.

Heme ante la presencial de los MAESTROS DE LA LEY. Estoy en el TRIBUNAL DE LA JUSTICIA CELESTIAL o JUSTICIA OBJETIVA.

Ante mi vista aparecen los hermanos del S. S. S., se encuentran sentados en un rincón del Salón.

Frente a ellos está el Boddhisattwa del Maestro Garga Cuichines. El Señor del Karma le escucha ante su propio escritorio; los hermanos de la Sierra Nevada, después de haber expuesto sus razones permanecen sentados en un rincón del Salón. Estoy en la SALA DEL JUICIO; en uno de los TRIBUNALES DE LA JUSTICIA OBJETIVA.

He escuchado las razones de uno y de los otros; el JUEZ le ha hecho ver al Boddhisattwa del Maestro Garga Cuichines sus PROPIOS ERRORES.

El Boddhisattwa, en ESTADO DE REBELDIA CONTRA LOS DESIDERATOS DE LA JUSTICIA CELESTIAL, de ninguna manera quiere aceptar que está EQUIVOCADO; insiste en que TIENE LA RAZON, se pronuncia VIOLENTAMENTE CONTRA EL MAESTRO RABOLU; persiste en sus equivocados propósitos.

EL JUEZ se limita a hacerle ver el FRACASO y el RESULTADO FATAL DE SU REBELDIA CONTRA LA GRAN LEY.

PIENSO que el Error del Boddhisattwa está en no haber trabajado SERIAMENTE EN LA DISOLUCION DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS INHUMANOS QUE CONSTITUYEN EL EGO..., el YO...

Al explorar psicológicamente el Ego o mejor dijéramos los diversos elementos que lo constituyen en sí mismo, en el caso concreto de este noble Boddhisattwa del Gran Maestro Garga Cuichines, puedo verificar por mí y en forma directa que el YO del ORGULLO ha sido herido mortalmente.

Esto ha provocado en tu psiquis reacciones violentas.

Un TORO FURIOSO ENVISTE CON GRAN FUERZA, es el de la IRA, el cual se asocia siempre con facilidad al YO DEL ORGULLO.

Obviamente en todo esto ha entrado también en juego el YO DEL AMOR PROPIO; indubitadamente tal elemento se asocia también al del ORGULLO.

EL YO DEL AMOR PROPIO ESTA HERIDO, de ninguna manera ha podido soportar lo que se dijo el 24 de diciembre en el SSS.

Obviamente el YO DEL AMOR PROPIO herido se ha unido al YO DEL ORGULLO TAMBIEN, y el Toro de la IRA, se ha puesto al servicio de estos Yoes.

No está de más decir que este TORO de color NEGRO posee gran PODER. En el espacio psicológico a mi MISMO ME HA ENVESTIDO, sin consideración ninguna.

Nada de esto se desconoce en la SALA DEL JUICIO; tampoco se desconoce vuestra ACTITUD CONTRA EL MAESTRO RABOLU.

De todo lo dicho, podéis por ti mismo inferir, sacar conclusiones, deducir.

Obviamente ESTÁIS MARCHANDO CONTRA LA CORRIENTE; estáis dando coces contra el agujón; mirad la Carta aquella del Loco del Tarot; reflexionad sobre esa carta.

Nadar en contra de Corrientes es ABSURDO y exactamente es ESO lo que tú en estos momentos estas haciendo.

Si hubieras disuelto los Yoes de la falsa personalidad, los cuales dicho sea de paso están gobernados por 96 leyes; en estos precisos instantes tu no estaríais haciendo lo que ahora estáis haciendo.

Siempre te he apoyado y siempre te apoyaré, a CONDICIÓN DE UNA CONDUCTA RECTA.

OFICINAS DE LA SEDE CENTRAL.

El círculo consciente de la humanidad Solar que opera sobre los centros superiores del Ser, de ninguna manera ACEPTA EL PERSONAL de secretarios, etc, que actualmente existe en la Sede Central de Ciénaga.

Yo mismo he querido buscar alguna forma de NEGOCIACION, algún modo de arreglo para conciliar las partes opuestas, más no lo he logrado, definitivamente NO ES ACEPTADO DICHO PERSONAL.

CORRESPONDENCIA.

Me han llegado Cartas del personal de dichas oficinas de ciénaga, algunas groseras,

otras pidiendo explicaciones; y yo me he limitado a guardar SILENCIO, debido a que no soy JUEZ DE NADIE; no condeno a nadie; no menciono los delitos de nadie.

Sólo me Limito a transcribir órdenes que recibo del Circulo Consciente de la Humanidad Solar; y eso es todo.

Contra la Sede Central de Ciénaga han llegado de todas partes acusaciones GRAVÍSIMAS; el descontento es general. Yo siempre destruyo tales cartas, porque no me gusta acusar a nadie; especificar los errores de nadie; cada cual es cada cual, y eso es TODO.

En el Caso concreto de las oficinas de Ciénaga, sólo transcribo ORDENES de tipo general. [CAMBIO PERSONAL]{style="font-weight: normal"}[.]{style="font-weight: normal"}

CHERENZI.

Noticias llegadas a esta Sede Patriarcal de México traídas por una pareja [de] puertorriqueños, aseguran en forma enfática que el señor OMAR CHERENZI LIND está causando gran revuelo en París, dicen que viene a llevarse el personal que estuvo con él; que estudio con él, etc.

Esta noticia es escandalosa, y entiendo que el personal de CHERENZI está vibrando intensamente en estos instantes. REFLEXIONAD EN ESTA CUESTION.

No hay duda que las fuerzas tenebrosas de CHERENZI operan sobre los centros inferiores de la máquina humana.

Como tú podrás ver esta noticia resulta escandalosa, y hasta asombrosa; en todo caso ha causado revuelo en todo el espiritualismo de América.

LIBROS

REVISTA ABRAXAS: Hube de retirar a JOSE LUIS LORA MORALES DE LA REVISTA ABRAXAS por INCUMPLIMIENTO. Necesitamos que la Revista salga, siquiera cada dos meses, más así como está saliendo de cuando en cuando, se perjudica el Movimiento Gnóstico.

CONSEJOS FINALES DE ESTA CARTA

Desintegrad los YOES gobernados por 96 Leyes, me refiero en forma enfática a los YOES de la falsa personalidad; continuad con la misma SENCILLEZ y HUMILDAD que OTRORA manifestasteis; entablad las mejores relaciones con los hermanos del SSS.

En el CONCILIO a celebrarse el 27 de Octubre del año en curso, en Guadalajara, yo mismo me reuniré con vosotros aparte de toda la Congregación y dentro de mi

propia SUITE del Hotel Marriot, para estudiar serenamente la PROBLEMÁTICA SUMUN. CIENAGA.

De todo corazón quiero ayudarte, de ninguna manera quisiera negarte mi CORRIENTE ELECTRICA. Ayúdame a Ayudar; estoy contigo en esta Gran Lucha.

Que esta CARTA sea por ti estudiada muy a fondo; que os hagáis consciente de lo que esta CARTA SIGNIFICA. Acompáñame a trabajar HIJO MIO en la GRAN OBRA DEL PADRE.

QUE VUESTRO PADRE QUE ESTA EN SECRETO Y VUESTRA DIVINA MADRE KUNDALINI OS BENDIGAN.

{.western style="line-height: 100%; text-align: justify"}

\

[El presente texto es copia íntegra de la]{{style="font-weight: normal"}}[publicación posterior de una carta enviada por]{{style="font-weight: normal"}}[el maestro]{{style="font-weight: normal"}}**Samael Aun Weor**[]{{style="font-weight: normal"}}[con fecha 29 de Enero de 1976 a su discípulo Julio Medina Vizcaíno.]{{style="font-weight: normal"}}[Los motivos para publicar este texto son dos, por un lado, la carta aclara la postura del maestro ante el conflicto que dió origen a]{{style="font-weight: normal"}}[la división del movimiento gnóstico, por otro, la carta fue publicada en su momento y pasa a ser por tanto un texto publicado del maestro.]{{style="font-weight: normal"}}[]{{style="font-weight: normal"}}[La presente edición digital se creó para ser publicada de forma gratuita y libremente accesible en]{{style="font-weight: normal"}}[www.gnosis2002.com]{{style="font-weight: normal"}}[y se terminó de preparar el]{{style="font-weight: normal"}} **23 de Julio de 2013 a las 22:41 horas**[en Aspe, (Alicante, España) y con esa fecha está certificada]{{style="font-weight: normal"}}[mediante firma digital]{{style="font-weight: normal"}}[.]{{style="font-weight: normal"}}[Tal firma permite]{{style="font-weight: normal"}}[saber si el]{{style="font-weight: normal"}}[contenido del archivo descargado de Internet]{{style="font-weight: normal"}}[ha sido modificado después]{{style="font-weight: normal"}}[de ser puesto a disposición pública]{{style="font-weight: normal"}}[]{{style="font-weight: normal"}}[[\(desde aquí puede verificarse la firma](#) del paquete descargado, de existir alguna modificación de este]{{style="font-weight: normal"}}[]{{style="font-weight: normal"}}[posterior al momento de la firma, la verificación]{{style="font-weight: normal"}}[falla, si por contra el paquete es auténtico, la verificación muestra la fecha y hora de firma]{{style="font-weight: normal"}}[;]{{style="font-weight: normal"}}[para mayor seguridad,]{{style="font-weight: normal"}}[dentro del paquete]{{style="font-weight: normal"}}[comprimido se incluye la firma de este documento de texto]{{style="font-weight: normal"}}[(esta fallaría si el]{{style="font-weight: normal"}}[presente]{{style="font-weight: normal"}}[]{{style="font-weight: normal"}}[documento de]{{style="font-weight: normal"}}[texto es

modificado) [] [y para verificar cualquiera de ellas] [se] [necesita] [tanto] [mo] [la firma PGP de nuestro sitio web, co] [las instrucciones y software que] [la acompañan] [). Si] [a pesar de esta comprobación] [piensa que el texto que ha llegado a sus manos pudiese estar alterado, en nuestra web puede descargar una copia fiable] [odas las descargas son gratuitas] [E] [n nombre] [de] [www.gnosis2002.com] [Francisco Caparrós Pujalte] [responde ante las jerarquías y ante los hombres de la autenticidad e integridad de esta obra,] [de la que respecto a la edición en papel citada, tiene las] [a] [nuestro] [juicio] [imprescindibles] [diferencias siguientes:] [1.] [La acentuación de palabras en Mayúsculas si es necesario (algunas imprentas antiguas no permitían tilde en las mayúsculas),] [2.] [C] [ambio de usos anglosajones de interrogación y admiración a la norma ortográfica del Español,] [3.] [C] [orrección de faltas ortográficas excepto voces típicas de la región,] [4.] [E] [ntrecomillado de citas reconocidas (entre comillas tipográficas la cita entera y si se necesitan comillas dentro de la cita entre comillas simples),] [5.] [D] [elimitado de] [título de obras citadas entre dobles paréntesis triangulares,] [6.] [A] [lteración de la tipografía y distribución de párrafos si se considera imprescindible para que el texto gane inteligibilidad (como en el caso de diálogos, enumeraciones, listas, etc., siempre que no afecte al significado de lo escrito),] [7.] [Actualización de aquellas palabras del español] [de las que] [se verifica que, por su grafía obsoleta,] [en el momento de la revisión] [ya no se encuentran en el diccionario] [en la forma escrita en el original impreso] [,], [(esto es necesario porque de no hacerlo,] [se dificulta] [al estudiante averiguar el significado de esas palabras,)] [] [8.] [C] [orrección de

erratas comprobadas de la edición en papel)](style="font-weight: normal"),](style="font-weight: normal")9.[](style="font-weight: normal")Sustitución de](style="font-weight: normal")[los índices originales por funciones de indexado automáticas propias de la herramienta informática de edición,](style="font-weight: normal")y](style="font-weight: normal")10.[Aparte de estas modificaciones](style="font-weight: normal")[a las que obligan](style="font-weight: normal")[los abundantes defectos de las ediciones primeras, e](style="font-weight: normal")[n algunos casos excepcionales](style="font-weight: normal")[puede](style="font-weight: normal") [falta](style="font-weight: normal") [r](style="font-weight: normal") ["texto técnico" de la edición en papel relativo a la impresión o anexo por la editorial al final](style="font-weight: normal") [del volumen](style="font-weight: normal"),](style="font-weight: normal") [bien](style="font-weight: normal") [porque la vieja edición](style="font-weight: normal") [en papel](style="font-weight: normal") [ya no posee tales notas](style="font-weight: normal") [cuando llega a nuestras manos, o bien porque se trate de información tan irrelevante que realmente perjudica esta edición digital el incluirla.](style="font-weight: normal") [](style="font-weight: normal") [E](style="font-weight: normal") [n cualquier caso, esta edición digital pretende ser](style="font-weight: normal") [](style="font-weight: normal") [a presentación correcta](style="font-weight: normal") [por antonomasia](style="font-weight: normal") [de la edición en papel a que se refiere,](style="font-weight: normal") [de modo que jamás](style="font-weight: normal") [se añade o se](style="font-weight: normal") [omite](style="font-weight: normal") [parte alguna del](style="font-weight: normal") [texto del maestro ni del de sus prólogos originales, notas editoriales, etc. Ante cualquier duda, para cada libro existe una página de revisión que contiene su fe de erratas y las explicaciones que la justifican ([desde aquí puede acceder a la página de revisión de este libro](#)), así como todo otro material complementario que se considere pertinente a una adecuada hermenéutica actual del texto; (por ahora queda fuera del alcance de este sitio web, por la carga de trabajo extra que supone y por la penosidad con que el equipo tiene acceso a los originales, la difusión de ediciones facsimil de las](style="font-weight: normal") [páginas](style="font-weight: normal") [en papel usadas para crear estas ediciones digitales, no obstante aún de poder llenar ese vacío en el futuro,](style="font-weight: normal") [vaya por delante nuestra declaración de que estas ediciones saldrían perfectamente airosas de](style="font-weight: normal") [un riguroso](style="font-weight: normal") [examen](style="font-weight: normal") [comparativo con](style="font-weight: normal") [tales](style="font-weight: normal") [originales](style="font-weight: normal") [](style="font-weight: normal").](style="font-weight: normal") [*Toda nuestra mediación se ha hecho poniendo énfasis en el objetivo de no interferir en los textos originales más allá de lo aquí expresado*](style="font-weight: normal").](style="font-weight: normal") [El interés de este trabajo radica exclusivamente en](style="font-weight: normal") [poner a disposición de todos](style="font-weight: normal") [](style="font-weight: normal") [los estudiantes de la gnos](style="font-weight: normal") [una edición digital](style="font-weight: normal") [actualizada](style="font-weight: normal") [y utilizable que](style="font-weight: normal")

weight: normal"}[sea a la vez]{style="font-weight: normal"}[una]{style="font-weight: normal"}[salvaguarda]{style="font-weight: normal"}[escrupulosamente correcta de la]{style="font-weight: normal"}[forma]{style="font-weight: normal"}[original de los libros del maestro.]{style="font-weight: normal"}[De este modo, el estudiante avezado y el novel pueden acceder a la forma original de la enseñanza sin tener que asumir el impacto terrible de toda la arbitrariedad con que usualmente se trasmite el mensaje de todo maestro en su difusión a través del tiempo. Creemos que esa posibilidad, junto con la libertad y el sosiego del estudio a]{style="font-weight: normal"}[]{style="font-weight: normal"}[ritmo propio]{style="font-weight: normal"}[de cada uno]{style="font-weight: normal"}[, puede marcar la diferencia en lo que a la comprensión de esta enseñanza se refiere.]{style="font-weight: normal"}